

## «Καφέ της Επιστήμης» στην Πάτρα

Το **Navarino Environmental Observatory** (NEO, [navarinoneo.com](http://navarinoneo.com)) και το **Εργαστήριο Φυσικής της Ατμόσφαιρας του Πανεπιστημίου Πατρών** (ΕΦΑΠ<sup>2</sup>, [atmosphere.upatras.gr](http://atmosphere.upatras.gr)) ενώνουν τις δυνάμεις τους στο Dexameni\_Project στο Δασύλλιο και σας προσκαλούν σε μια ξεχωριστή βραδιά επιστήμης, τέχνης και συζήτησης στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «café-NEO».

Το «café-NEO» είναι ένα «καφέ της επιστήμης». Τα «καφέ της επιστήμης» είναι τόποι συνάντησης όπου πίνοντας μία κούπα καφέ ή ένα ποτήρι κρασί, όλοι μπορούν να ενημερωθούν σε άμεση, κατανοητή γλώσσα σχετικά με τα τελευταία νέα στην Επιστήμη και στην Τεχνολογία. Τα πρώτα καφέ ξεκίνησαν στο Leeds της Αγγλίας το 1998 και από τότε έχουν εξαπλωθεί σε όλο τον κόσμο.

Η εκδήλωση είναι ελεύθερη και ανοικτή σε κάθε ενδιαφερόμενο. .

**Το «café-NEO» θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 25/5, στις 8μμ, στο Dexameni\_Project (Δασύλλιο)**

Το θέμα συζήτησης θα είναι:

**«Από την αέρια ρύπανση στα χρώματα των μεγάλων ζωγράφων: πως η φυσική της ατμόσφαιρας επηρεάζει την τέχνη και την αισθητική»**

**Οι εισηγητές θα είναι οι:**

- **Ανδρέας Καζαντζίδης**, Καθηγητής στο Εργαστήριο Φυσικής της Ατμόσφαιρας, Τμήμα Φυσικής
- **Ηλίας Φουντουλάκης**, Ερευνητής στο Κέντρο Φυσικής της Ατμόσφαιρας και Κλιματολογίας, Ακαδημία Αθηνών
- **Γιάννης Παπαδόπουλος**, Εικαστικός

Σε αυτό το Καφέ της Επιστήμης θα ταξιδέψουμε από την ατμοσφαιρική ρύπανση και τα αιωρούμενα σωματίδια μέχρι τα χρώματα που ενέπνευσαν μεγάλους ζωγράφους, όπως ο Monet, ο Van Gogh, ο Degas και ο Munch.

Μέσα από εικόνες, επιστημονικά παραδείγματα και έργα τέχνης, θα ανακαλύψουμε πώς η φυσική της ατμόσφαιρας διαμορφώνει το φως, τα χρώματα του ουρανού, τα ηλιοβασιλέματα και τελικά την ίδια την αισθητική του τοπίου. Η ατμόσφαιρα παύει να είναι απλώς ένα «φόντο» και μετατρέπεται σε έναν αόρατο δημιουργό της οπτικής μας εμπειρίας.

Παράλληλα, θα επιχειρήσουμε μια σύγχρονη αποτίμηση της ιδέας του «ελληνικού φωτός», όχι μόνο ως φυσικού φαινομένου, αλλά και ως στοιχείου που διαμόρφωσε ιδέες, αισθητικές αντιλήψεις και συλλογική ταυτότητα.

### Πληροφορίες

#### **ΝΕΟ:**

Το Navarino Environmental Observatory (NEO) ιδρύθηκε το 2009 μέσα από τη συνεργασία του Πανεπιστημίου της Στοκχόλμης, της Ακαδημίας Αθηνών και της TEMES AE (φορέας ανάπτυξης της Costa Navarino). Το NEO είναι ένα πρότυπο συνεργασίας μεταξύ του ακαδημαϊκού και του ιδιωτικού τομέα, με σκοπό την έρευνα και την εκπαίδευση γύρω από την κλιματική αλλαγή και το περιβάλλον στην Αν. Μεσόγειο.

#### **ΕΦΑΠ<sup>2</sup>:**

Το ΕΦΑΠ<sup>2</sup> δραστηριοποιείται διδακτικά και ερευνητικά σε θέματα Φυσικής της Ατμόσφαιρας, Μετεωρολογίας, Κλιματολογίας και Περιβαλλοντικής Φυσικής, μέσα από προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα και την υλοποίηση διεθνών και εθνικών ερευνητικών προγραμμάτων.

*Δύο πίνακες του J.M.W. Turner (1775-1851) πριν και μετά την έκρηξη του ηφαιστείου Babuyan*



*"Sunset", 1833, Tate Gallery*



*«Chichester Canal», 1828, Tate Gallery*